

LESKAART KOLOMMEN

Een rijtje

- Alle woorden, getallen, sommen starten bij (even ver van) de kantlijn.

Tweede rijtje

- Vouw het blad tot de linker kantlijn en gebruik de vouw als nieuwe kantlijn voor het tweede rijtje.
- Trek een dunne lijn met liniaal en potlood in het midden van het blad.

Twee of meer categorieën in kolommen (symmetrisch)

(bijvoorbeeld om tegenstellingen in te noteren)

- Deel je blad in tweeën door het blad te vouwen of een kantlijn te trekken (dun).
- Vul de kolommen en let op dat je kolomwit over houdt.
- Voor meer kolommen reken je eerst de breedte uit.

Lineaire tekst in twee kolommen (symmetrisch)

(bijvoorbeeld een verhaal, beschrijving, betoog)

- Kies een bepaalde breedte voor je kolommen. Snij of knip gelinieerd papier op die breedte. Laat daarop schrijven.
- Vouw de tekst van onder naar boven om het midden te bepalen. Knip de tekst tussen twee regels doormidden. Je hebt nu twee gelijke kolommen die je op (gekleurd) papier kunt plakken.

Asymmetrische kolommen

(bijvoorbeeld kernwoorden, jaartallen, illustraties, tekst)

- Kies de breedte van elke kolom passend bij je doel.

Een combinatie van kolommen

(schrijven over de volle breedte en twee of meer kolommen)

- Zorg dat je kolombreedte past bij de tekst of het beeld over de volle breedte.
- Bepaal of de pagina brede kolom boven, onder of in het midden komt.

Belangrijke begrippen

- Leer leerlingen wat kolommen zijn en wat kolomwit is.
- Herhaal het begrip regellengte in verband met kolombreedte.
- Leer hen het begrip 'symmetrisch' (gelijk / spiegelbaar).
- Leer hen het begrip 'asymmetrisch' (ongelijk / niet spiegelbaar).



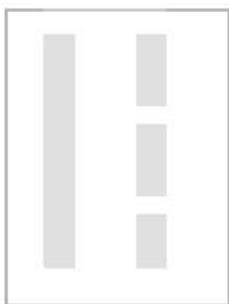
Criteria / reflectie

- De linker kant van elke rij / kolom loopt recht van boven naar beneden.
- Woorden, tekst en sommen beginnen even ver van de kantlijn.
- Zonder kantlijn is er een denkbeeldige kantlijn.
- Er is duidelijk kolomwit te zien tussen de kolommen.
- Bij meer dan twee kolommen is het kolomwit even groot.
- Symmetrische kolommen zijn even breed.
- De breedte van asymmetrische kolommen past bij het doel.

Vraag: waarom heb je gekozen voor dat aantal kolommen?

Vraag: hoe past jouw opzet bij je doel, je publiek en de context?

VOORBEELDEN KOLOMMEN



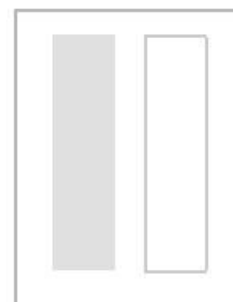
Tekst / sommen in twee rijtjes



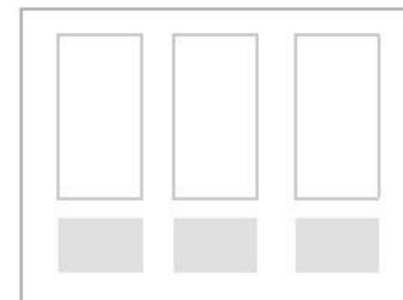
Tekst /sommen in drie rijtjes



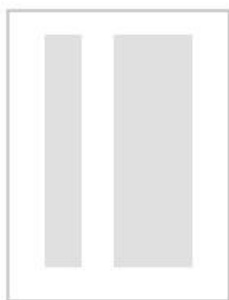
Tekst in twee kolommen



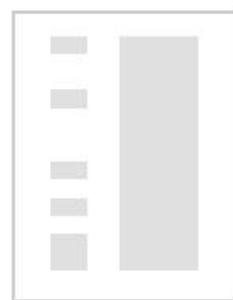
Tekst in de linker en
beeld in de rechter kolom



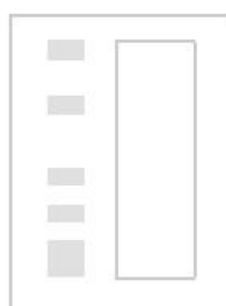
Opzet in drie kolommen
Tekeningen boven, tekst onder



Twee asymmetrische kolommen



Kernwoorden of jaartallen
in de linker kolom



Kernwoorden links
Beeld rechts



Combinatie van één
en twee kolommen



Een kolom witte tekst
en twee tekstkolommen